

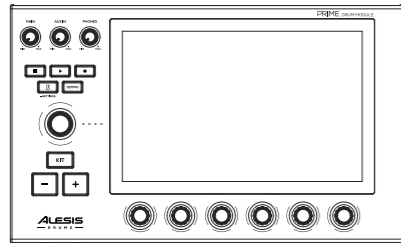
# ALESIS

— DRUMS —

## PRIME DRUM MODULE

**QUICKSTART GUIDE** (English)  
**GUÍA DE INICIO RÁPIDO** (Español)  
**GUIDE D'UTILISATION RAPIDE** (Français)  
**GUIDA RAPIDA** (Italiano)  
**SCHNELLSTART-ANLEITUNG** (Deutsch)

v1.0



LDMD

### ALESIS.COM/SUPPORT

For articles, videos, and phone and web support.

Para artículos, videos y soporte teléfono y web.

Pour des articles, des vidéos et de l'assistance technique par téléphone et web.

Per articoli, video, e supporto di telefonico e web.

Für Artikel, Videos und Telefon- und Web-Support.

## GUÍA DE INICIO RÁPIDO (ESPAÑOL)

### 1 PARA COMENZAR

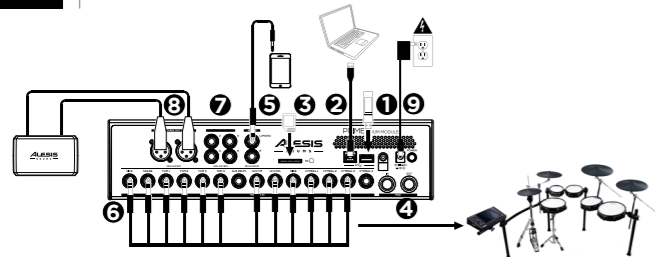
**Contenido del paquete:** Módulo de batería PRIME, Cable de alimentación, Guía de inicio rápido, Manual sobre la seguridad y garantía



### ALESIS.COM

- REGISTRE SU PRODUCTO
- DESCARGUE LA GUÍA DEL USUARIO
- DESCARGUE EL SOFTWARE INCLUIDO
- VER VÍDEO TUTORIALES

### 2 DIAGRAMA DE CONEXIÓN



- Puerto USB-A:** Conecte una unidad USB (formateada en exFAT o FAT32) para importar muestras.
- Puerto USB-B:** Conecte este puerto con el puerto USB de un ordenador para enviar/recibir datos MIDI.
- Tarjeta SD:** Inserte una tarjeta SD, SDHC o SDXC (con formato exFAT o FAT32) para importar muestras.
- Entrada/Salida MIDI:** Conecte aquí dispositivos MIDI externos (sintetizador, caja de ritmos, etc.).
- Entradas auxiliares (TRS de 1/4 pulg. / 6,35 mm):** Conecte estas entradas a una fuente de audio (mezclador, sintetizador, muestreador, etc.).
- Salidas de disparador (TRS de 1/4 pulg. / 6,35 mm):** Conecte aquí los cables disparadores para recibir señales desde pads de tambores y platillos conectados.
- Salida asignable:** Redirija las salidas de software 5/6 y 7/8 (configuradas en el menú del mezclador) para asignar instrumentos individuales o "buses" de conexión.
- Salida principal (XLR):** Conecte aquí sus monitores, mesa de mezclador, etc.
- Alimentación:** Conecte aquí el adaptador de corriente incluido 19 V 3,42 A centro positivo.

### 1 GETTING STARTED

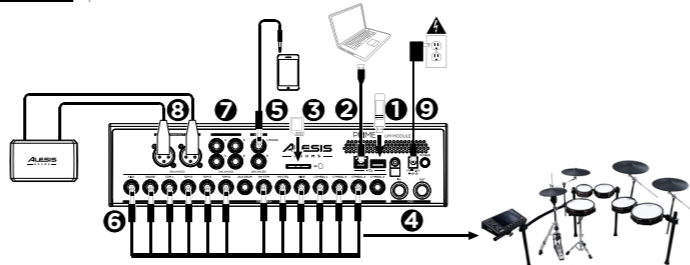
**Package Contents:** PRIME Drum Module, Power Cable, Quickstart Guide, Safety & Warranty Manual



### ALESIS.COM

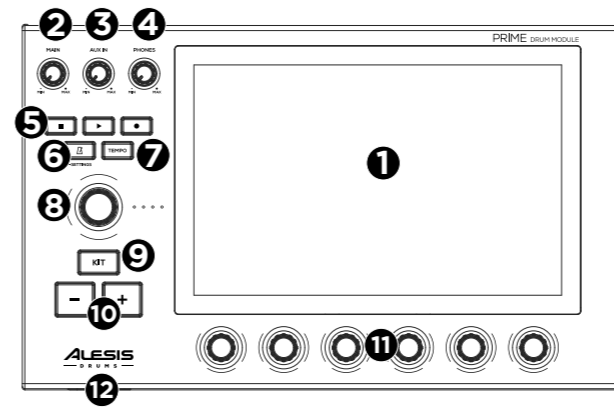
- REGISTER YOUR PRODUCT
- DOWNLOAD THE USER GUIDE
- DOWNLOAD INCLUDED SOFTWARE
- WATCH TUTORIAL VIDEOS

### 2 CONNECTION DIAGRAM



- USB-A Port:** Connect a USB drive (exFAT or FAT32 formatted) to import samples.
- USB-B Port:** Connect to a computer's USB port to send/receive MIDI data.
- SD Card Slot:** Insert an SD, SDHC, or SDXC card (exFAT or FAT32 formatted) to import samples.
- MIDI Input/Output:** Connect to external MIDI devices (synthesizer, drum machine, etc.).
- Aux Inputs (1/4" TRS, 6.35 mm):** Connect to an audio source (mixer, synthesizer, sampler, etc.).
- Trigger Inputs (1/4" TRS, 6.35 mm):** Connect trigger cables here to receive signals from connected drum pads and cymbals.
- Assignable Out:** Route software outputs 5/6 and 7/8 (configured in the Mixer menu) to assign individual Instruments or Buses.
- Main Output (XLR):** Connect your monitors, mixer, etc. here.
- Power:** Connect the included power adapter (19V 3.42A center positive) here.

### 3 OPERATION



- Touch Screen Display:** The full-color 10.1" multi-touch display shows information relevant to the current operation. Touch the display (and use the hardware controls) to control the interface.
- Main:** Turn this to adjust the level of the main outputs.
- Aux In:** Turn this to adjust the gain of the aux inputs.
- Phones:** Turn this to adjust the level of the headphone outputs.
- Transport Controls:** Use these controls to start/stop playback and recording.
- Metronome:** Press to turn the metronome on/off. Press and hold to open the Metronome menu.
- Tap Tempo:** Tap this button to manually enter a tempo.
- Main Encoder (with push functionality):** Turn this to change kits, edit on-screen parameters, etc.
- Kit Button:** Press to toggle between Kit mode and the other current active mode (Kit Edit, Mixer, Trigger Edit, Backing Track, and Settings).
- Selection Up/Down:** Press these buttons to move your selection up or down. The functionality of these buttons depend on what current mode is active.
- Small Encoders:** Turn these to adjust parameters in the menus such as volume levels, panning, etc.
- Headphone Output (1/8", 3.5 mm stereo or 1/4", 6.35 mm stereo):** Connect standard stereo headphones to one of these outputs.
- Module Mount (not shown; bottom panel):** Connect the included module mount to PRIME's bottom panel using the supplied 4 screws to secure to the rack. Use M5x14 mm Phillips head screws only. Do not use longer screws.

### Cómo utilizar la pantalla táctil

Toque un botón u opción para habilitarla o seleccionarla en la pantalla táctil.

### Cómo disparar un sonido

- Asegúrese de que los pads de los tambores estén montados firmemente en la estructura. Coloque la estructura sobre una alfombra para reducir la vibración e impedir que se desplace.
- Conecte los pads de los tambores a sus correspondientes entradas de disparadores.
- Conecte altavoces o auriculares al PRIME.
- Encienda el PRIME.
- Golpee un pad para disparar un sonido.

### Cómo seleccionar una batería

Para entrar al modo de selección de batería, si no está en pantalla el menú de baterías, pulse el botón Kit para enumerar las baterías en la pantalla. Pulse los botones +/-, utilice la pantalla táctil para desplazarse hacia arriba o hacia abajo o utilice el codificador principal para visualizar la lista de baterías. Toque la batería deseada en la pantalla táctil o pulse el codificador principal para seleccionarla.

### Cómo editar una batería

Para editar una batería, desde el modo de batería, pulse el botón Kit Edit. Toque una ranura de disparador de tambor para seleccionarla a fin de editarla. Deslice la pantalla hacia arriba o hacia abajo, utilice los botones +/- o desplácese con el codificador principal para asignar el instrumento seleccionado a esa zona.

### Como eliminar problemas de interferencia

Si está experimentando interferencia (al golpear un tambor se dispara el sonido de otro), desde el menú de baterías acceda al menú de edición de disparador, seleccione la zona que está causando la interferencia (KD, SD, TI, etc.) y seleccione Learn XTalk. Siga las instrucciones de la pantalla. Una vez realizados los cambios, pulse Save. Repita este proceso para cualquier otro tambor o platillo que sufra interferencia.

### Cómo ajustar el pedal del hi-hat

Para optimizar el funcionamiento de su soporte de hi-hat en particular, ejecute la calibración de hi-hat desde el menú de edición de disparador y toque el botón HH Setup. Siga las instrucciones de la pantalla para completar la calibración. Para realizar la sintonía fina del hi-hat, desde el menú de edición de disparador, toque la ranura del disparador HH y luego toque la pestaña de ajustes avanzados. Ajuste el parámetro Pedal Bottom hasta que se sienta cómodo con los sonidos de hi-hat abierto y cerrado.

DESCARGUE LA GUÍA DEL USUARIO COMPLETA PARA APRENDER MÁS  
ALESIS.COM

### Using the Touch Screen

Tap a button or option to enable it or select it on the Touch Screen.

### Triggering a Sound

- Ensure the drum pads are mounted securely to the rack. Place the rack on a carpet or drum rug to reduce vibration and prevent it from moving.
- Connect drum pads to the applicable trigger inputs.
- Connect speakers or headphones to PRIME.
- Power on PRIME.
- Hit a pad to trigger a sound.

### Selecting a Kit

To enter Kit selection mode, (if the Kits menu is not shown), press the Kit button to list the kits on-screen. Press the +/- buttons, use the Touch Screen to scroll up/down, or use the Main Encoder to view the list of kits. Tap the kit on the Touch Screen or press the Main Encoder to select the kit.

### Editing a Kit

To edit a Kit, from the Kit mode press the Kit Edit button. Touch a drum trigger slot to select it for editing. Swipe up/down, use the +/- buttons, or scroll with the Main Encoder to assign the selected Instrument to that zone.

### Removing Crosstalk Issues

If you are experiencing crosstalk (striking one drum will trigger another), from the Kit mode go to the Trigger Edit menu, select the Zone (KD, SD, TI, etc.) that's causing the crosstalk, and select Learn XTalk. Follow the on-screen instructions. Once changes have been made, press Save. Repeat this process for any other drums or cymbals you're experiencing crosstalk with.

### Adjusting the Hi-Hat Pedal

To optimize performance for your particular hi-hat stand, run the hi-hat calibration found in the Trigger Edit menu and tap the HH Setup button. Follow the on-screen instructions to complete the calibration. To fine-tune the hi-hat performance, in the Trigger Edit mode tap the HH trigger slot, then tap the Advanced tab. Adjust the Pedal Bottom parameter until you are comfortable with the performance of the open and closed hi-hat sounds.

DOWNLOAD THE FULL USER GUIDE TO LEARN MORE  
ALESIS.COM

## GUIDE D'UTILISATION RAPIDE (FRANÇAIS)

### 1 MISE EN ROUTE

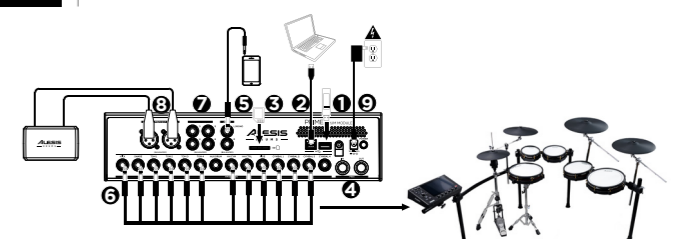
**Contenu de l'emballage :** Module de percussion PRIME, Câble d'alimentation, Guide d'utilisation rapide, Consignes de sécurité et informations concernant la garantie



### ALESIS.COM

- ENREGISTREZ VOTRE PRODUIT
- TÉLÉCHARGEZ LE GUIDE DE L'UTILISATION
- TÉLÉCHARGEZ LE LOGICIEL INCLUS
- REGARDEZ DES TUTORIELS VIDÉO

### 2 SCHÉMA DE CONNEXION



- Port USB-A :** Connectez une clé USB (formatée exFAT ou FAT32) pour importer des échantillons.
- Port USB-B :** Raccordez ce port au port USB d'un ordinateur pour envoyer et recevoir des données MIDI.
- Lecteur de carte SD :** Insérez une carte SD, SDHC ou SDXC (formatée exFAT ou FAT32) pour connaître le lettrage des pièces.
- Entrée/Sortie MIDI :** Connectez-vous à des appareils MIDI externes (synthétiseur, batterie, etc.).
- Entrées auxiliaires (1/4 po TRS, 6,35 mm) :** Connectez-vous à une source audio (console de mixage, synthétiseur, échantillonneur, etc.).
- Entrées de déclenchement (TRS, 6,35 mm) :** Connectez les câbles de déclenchement à cette entrée pour recevoir les signaux des pads de batterie et des cymbales connectés.
- Sortie assignable :** Acheminez les sorties logicielles 5/6 et 7/8 (configurées dans le menu Mixer) pour assigner des instruments ou des bus individuels.
- Sortie principale (XLR) :** Connectez vos moniteurs, une console de mixage, etc. ici.
- Entrée d'alimentation :** Branchez l'adaptateur secteur fourni à cette entrée 19 V 3,42 A, centre positif.

