

Thank you for purchasing the KingKORG NEO. To ensure trouble-free enjoyment, carefully read this Quick Start Guide and the Owner's Manual and use the instrument correctly.

The KingKORG NEO Owner's Manual includes the following.

- Safety-related Precautions (separate sheet): To use the KingKORG NEO correctly, please read this carefully beforehand.
- Quick Start Guide (this manual): Shows you how to get started using this instrument right away.
- Owner's Manual (PDF): Contains detailed explanations of how to use this instrument.
- Parameter Guide (PDF): Contains information on all the parameters for this instrument.

Download the Owner's Manual and Parameter Guide from the Korg website ([www.korg.com](http://www.korg.com)).

Get! manual



[https://www.korg.com/us/support/download/product/kingkorg\\_neo/](https://www.korg.com/us/support/download/product/kingkorg_neo/)

### Connections (See Fig 1: Connections)

Turn off the power of all devices before you connect anything to/from this instrument. If you leave the power on while connecting, your speaker system may be damaged, or the connected devices may malfunction or otherwise operate incorrectly.

#### ● Rear panel

**DC 12V jack:** Connect the included AC adapter here. Loop the cable around the cord hook on the rear panel so that the cable doesn't get accidentally pulled out accidentally.

Be sure to use an AC outlet of the correct voltage for your AC adapter.

**OUTPUT jacks:** Connect these jacks to the input jacks of your mixer, powered monitor speakers or other equipment.

**TIP:** Connect the related devices and equipment to the following jacks as necessary.

- **ASSIGNABLE SW jack:** Connect accessories (sold separately) here, such as a pedal switch (PS-1/PS-3), foot controller (EXP-2) or expression/volume pedal (XVP-20).
- **DAMPER jack:** Connect accessories (sold separately) here, such as a damper pedal (DS-1H) or pedal switch (PS-1).
- **MIDI IN/OUT connectors:** Connect an external MIDI device here.
- **USB port:** Connect this to your computer.

To connect via USB, you may need to install the KORG USB-MIDI driver on your computer, depending on the operating system. See the Korg website for the latest information on OS support.  
[www.korg.com/support/os/](http://www.korg.com/support/os/)

#### ● Front panel

**Headphones jack:** Connect your headphones here.

**Mic jack:** You can connect the included vocoder mic here. Align the mic plug with the pin positions on the jack, and insert the mic's plug until you hear a click.

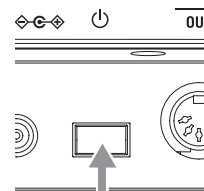
### Adjusting the volume

Turn the VOLUME knob to adjust the volume of sound that's output from the OUTPUT jacks and headphones jack.



### Turning the power on and off

When turning the power on/off, first turn the VOLUME knob on the KingKORG NEO all the way down, and turn off any external output devices such as monitor speakers.

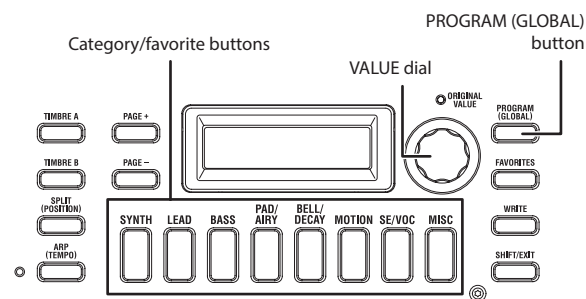


To turn on the power, hold down the power switch on the rear panel until the main display lights up. Do the same when turning off the power (until the main display goes dark).

**TIP:** The KingKORG NEO automatically turns off when the front panel buttons, knobs or the keyboard are not used for a certain length of time (the time is set to four hours by default). This is the auto power-off function.

### Selecting and playing sounds

1. Press the PROGRAM (GLOBAL) button to make it light up.
2. Press a category/favorites button to select a category (the button lights up).
3. Turn the VALUE dial to select a sound.
4. Play the keyboard.



#### ● How the programs are organized

(see Fig 2: Program, Timbre)

Each sound on the KingKORG NEO (called a "program") contains two timbres (composed of an oscillator, filter, amp and other sections) and an effect section.

#### ● Altering how the sounds play

(see Fig 3: Sound Control) You can alter how the sounds play by using the joystick, playing at different velocities (harder or softer)\* and changing the keyboard tracking (pitch)\*. (Items marked with an asterisk are available only for some programs.)

**Changing the tonal range:** Press the OCTAVE UP and DOWN buttons (works over a range of ±2 octaves).

**Playing arpeggios:** Press the ARP (TEMPO) button (the button lights up), and play a chord on the keyboard.

**TIP:** You can change the tempo as follows.

- Hold down the SHIFT/EXIT button and press the ARP (TEMPO) button, and then turn the VALUE dial.
- Hold down the SHIFT/EXIT button and press the ARP (TEMPO) button repeatedly (tap tempo function).

### Editing the sounds

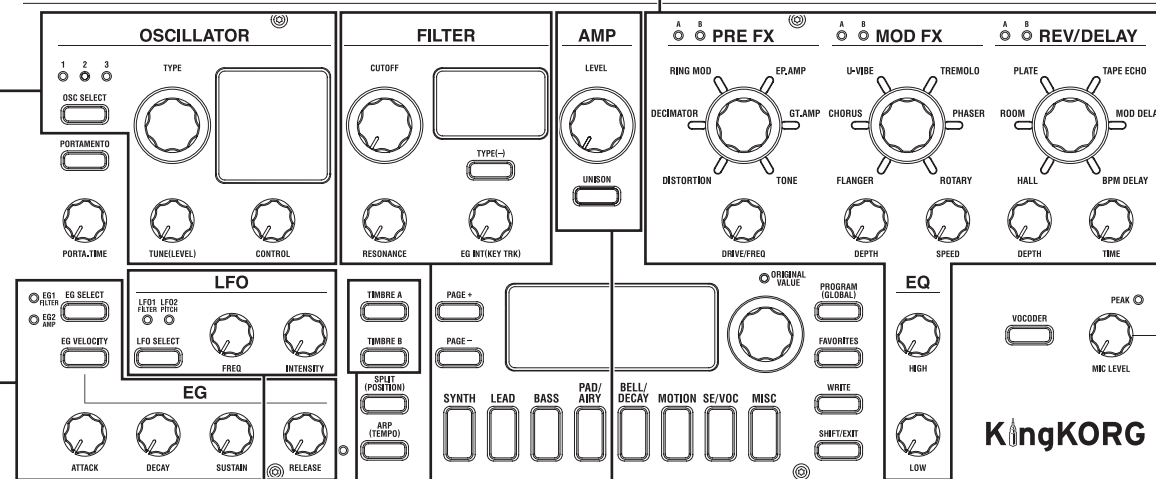
#### OSCILLATOR

**OSC SELECT button:** selects the oscillator

**OSCILLATOR TYPE dial:** selects the oscillator type (switches to each genre such as ANALOG or DWGS when pressed)

**TUNE (LEVEL) knob:** adjusts the amount of detune relative to the base pitch

**CONTROL knob:** adjusts the parameters for oscillator CONTROL 1 (operate this knob while holding down the SHIFT/EXIT button to adjust CONTROL 2)



#### FX (Effect)

**PRE FX, MOD FX, REV/DELAY dials:** selects each effect type (press the knobs to switch between the timbres to which the effects are applied)

**DRIVE/FREQ knob:** adjusts the PRE FX parameter

**DEPTH, SPEED knobs:** adjusts the MOD FX parameter

**DEPTH, TIME knobs:** adjusts the REV/DELAY parameter

**EQ HIGH, LOW knobs:** adjusts the tonal character of the high-range and low-range frequencies (operate this knob while holding down the SHIFT/EXIT button to adjust the high-range and low-range cutoff frequencies)

**Select timbre**

#### LFO (Low Frequency Oscillator)

**LFO SELECT button:** selects the LFO to control using the LFO controls

**FREQ knob:** adjusts the LFO cycle

**INTENSITY knob:** adjusts the depth of the LFO effect

#### EG (Envelope Generator)

**EG SELECT button:** selects the EG to control using the EG controls

**EG VELOCITY button:** turns the function on/off that changes the EG settings according to how hard you play the keyboard

**ATTACK, DECAY, SUSTAIN, RELEASE knobs:** adjusts each EG parameter

**AMP**  
**AMP LEVEL knob:** adjusts the volume of the timbre  
**UNISON button:** turns the voice unison function on/off for the timbre

#### FILTER

**FILTER CUTOFF knob:** adjusts the cutoff frequency

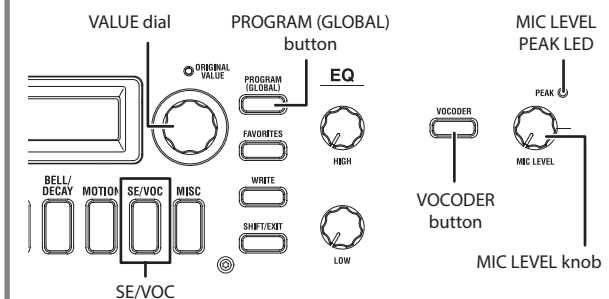
**FILTER TYPE (-) button:** switches between filter types

**RESONANCE knob:** adjusts the filter resonance value

**EG INT (KEY TRK) knob:** adjusts the depth of the effect that uses the EG to make time-based changes to the cutoff frequency of the filter

### Using the KingKORG NEO as a vocoder

1. Connect the included vocoder mic to the mic jack.
2. Press the PROGRAM (GLOBAL) button to make it light up.
3. Press the SE/VOC category/favorites button (the button lights up).
4. Turn the VALUE dial to select a program for which the VOCODER button lights up.
5. Turn the MIC LEVEL knob to adjust the mic input level, within a range that does not make the MIC LEVEL PEAK LED light up.
6. While vocalizing into the mic, play the keyboard.

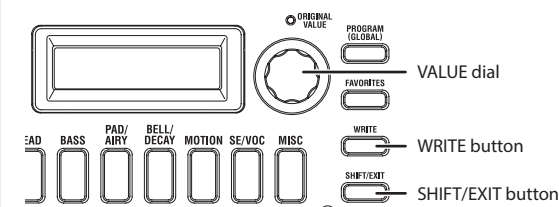


### Saving a program

After saving, do not turn off the power of the KingKORG NEO until you see the message "Complete!" in the main display. Otherwise, the data may get corrupted.

1. Press the WRITE button (the button blinks).
2. Turn the VALUE dial to select where to save the program (the program number).
3. Press the WRITE button again to save the data.

**TIP:** If you decide to cancel, press the SHIFT/EXIT button.



Nous vous remercions d'avoir choisi le KingKORG NEO. Pour garantir une utilisation sans problème de cet instrument, veuillez lire attentivement le présent Guide de prise en main ainsi que le Manuel d'utilisation, et suivre toutes les consignes d'utilisation de l'instrument.

Le Manuel d'utilisation du KingKORG NEO comprend les documents suivants.

- Précautions d'utilisation (fascicule indépendant) : Lisez attentivement ces informations avant l'emploi pour garantir une utilisation sans problème du KingKORG NEO.
- Guide de prise en main (le présent manuel) : Il permet de vous mettre directement à utiliser cet instrument.
- Manuel d'utilisation (fichier PDF) : Il décrit dans le détail l'utilisation de cet instrument.
- Parameter Guide (fichier PDF) : Il décrit tous les paramètres offerts par cet instrument.

Téléchargez le Manuel d'utilisation et le Parameter Guide sur le site internet de Korg (www.korg.com).

Get! manual



[https://www.korg.com/us/support/download/product/kingkorg\\_neo/](https://www.korg.com/us/support/download/product/kingkorg_neo/)

### Connexions (voyez la Fig 1 : Connections)

⚠ Avant de brancher tout dispositif à cet instrument, mettez tous les appareils hors tension. Si les dispositifs sont sous tension lors de leur connexion, cela pourrait endommager vos moniteurs ou causer un dysfonctionnement ou fonctionnement erratique des dispositifs connectés.

#### ● Panneau arrière

**Prise DC 12V :** Branchez l'adaptateur secteur fourni à cette prise. Enroulez le câble autour du crochet de cordon sur le panneau arrière pour éviter que le câble ne soit accidentellement débranché.

⚠ Choisissez une prise secteur de tension appropriée pour l'adaptateur.

**Prises OUTPUT :** Reliez ces prises aux entrées de votre mélangeur, de vos enceintes actives ou d'autres dispositifs.

**ASTUCE :** Reliez les prises suivantes aux dispositifs décrits en fonction de vos besoins.

- **Prise ASSIGNABLE SW :** Branchez-y des accessoires (disponibles en option) tels qu'une pédale commutateur (PS-1/PS-3), une pédale d'expression (EXP-2) ou une pédale d'expression/de volume (XVP-20).
- **Prise DAMPER :** Branchez-y des accessoires (disponibles en option) tels qu'une pédale forte (DS-1H) ou une pédale commutateur (PS-1).
- **Prises MIDI IN/OUT :** Elles servent à relier un dispositif MIDI externe.
- **Port USB :** Reliez-le à votre ordinateur.

⚠ Selon le système d'exploitation utilisé, la connexion via USB pourrait nécessiter l'installation du pilote KORG USB-MIDI sur votre ordinateur. Pour obtenir les informations les plus récentes sur les systèmes d'exploitation pris en charge, voyez le site internet de Korg. [www.korg.com/support/os/](http://www.korg.com/support/os/)

#### ● Panneau avant

**Prise casque :** Branchez-y un casque d'écoute stéréo.

**Prise pour micro :** Branchez-y le micro vocoder fourni. Aligned les broches de la fiche du micro avec les orifices de cette prise et insérez la fiche jusqu'à ce qu'un dé clic soit audible.

### Réglage du volume

Réglez le volume du son transmis aux prises OUTPUT et à la prise casque en tournant la commande VOLUME.



### Mise sous tension et hors tension

⚠ Lors de la mise hors tension, réglez le volume du KingKORG NEO sur le minimum avec sa commande VOLUME, puis mettez tout dispositif d'amplification externe hors tension, comme par exemple des moniteurs.

Pour mettre l'instrument hors tension, maintenez enfoncé son interrupteur d'alimentation sur le panneau arrière jusqu'à ce que l'écran principal s'illumine. Procédez de même pour mettre l'instrument hors tension (jusqu'à ce que l'écran principal s'éteigne).

**ASTUCE :** Le KingKORG NEO est mis automatiquement hors tension en l'absence de manipulation des boutons, commandes et du clavier en face avant durant un délai déterminé (par défaut ce délai est de quatre heures). Il s'agit de la fonction de coupure automatique d'alimentation.

#### ● Structure des programmes (voyez la Fig 2 : Program, Timbre)

Chaque son du KingKORG NEO (que nous appelons "programme") contient deux timbres (composés d'un oscillateur, d'un filtre, d'un amplificateur et d'autres sections) ainsi qu'une section d'effets.

#### ● Altération du son produit (voyez la Fig 3 : Sound Control)

Vous pouvez modifier la manière dont les sons sont produits en manipulant le joystick, en changeant la dynamique (en jouant plus ou moins fort)\* ou encore la pondération du clavier (Keyboard Tracking)\*. (Les éléments repérés par un astérisque sont uniquement disponibles pour certains programmes.)

**Transposition de hauteur :** Transposez la hauteur du clavier avec les boutons OCTAVE UP et DOWN (décalant la hauteur des notes jouées sur une plage de +/- 2 octaves).

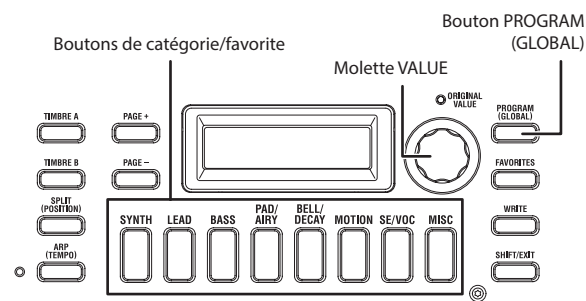
**Jeu d'arpèges :** Appuyez sur le bouton ARP (TEMPO) (il s'allume) et jouez un accord sur le clavier.

**ASTUCE :** Vous pouvez modifier le tempo comme suit.

- Maintenez enfoncé le bouton SHIFT/EXIT et appuyez sur le bouton ARP (TEMPO), puis tournez la molette VALUE.
- Maintenez enfoncé le bouton SHIFT/EXIT et appuyez sur le bouton ARP (TEMPO) de manière répétée (fonction Tap Tempo).

### Sélection et jeu des sons

1. Appuyez sur le bouton PROGRAM (GLOBAL) pour l'allumer.
2. Appuyez sur un bouton de catégorie/favorite pour choisir une catégorie (le bouton s'allume).
3. Sélectionnez un son avec la molette VALUE.
4. Jouez sur le clavier.



### Édition des sons

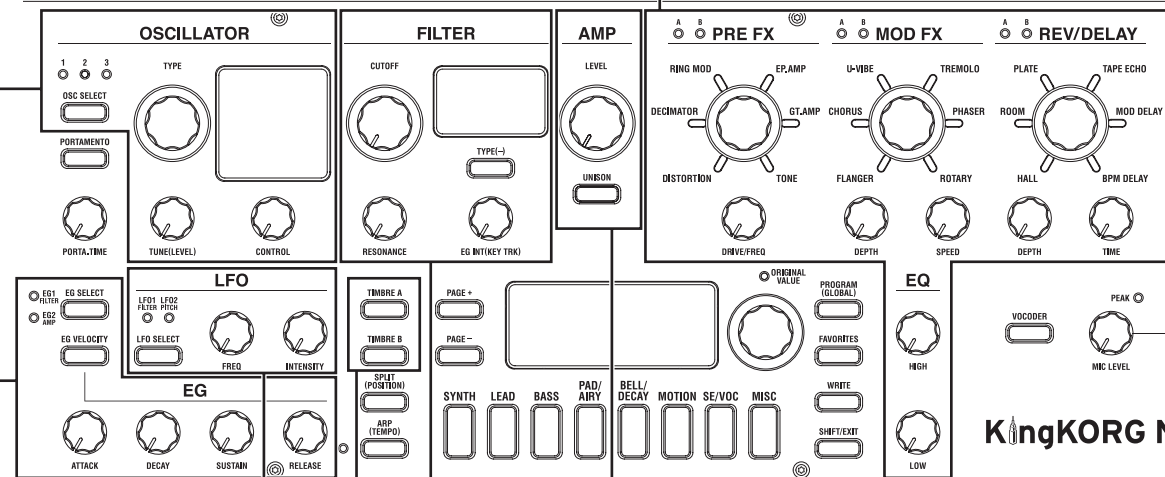
#### Section OSCILLATOR

**Bouton OSC SELECT :** sélectionne l'oscillateur.

**Molette OSCILLATOR TYPE :** sélectionne le type d'oscillateur (chaque pression active un type différent, comme par exemple ANALOG ou DWGS)

**Commande TUNE (LEVEL) :** règle l'intensité de désaccordage par rapport à l'accord standard.

**Commande CONTROL :** règle les paramètres de la commande CONTROL 1 de l'oscillateur (manipulez cette commande en maintenant enfoncé le bouton SHIFT/EXIT pour agir sur la commande CONTROL 2).



#### Section FX (effet)

Commandes PRE FX, MOD FX, REV/DELAY : sélectionnent les divers types d'effet (une pression sur ces commandes alterne la sélection de timbre auquel les effets sont appliqués)

Commande DRIVE/FREQ : règle le paramètre PRE FX.

Commandes DEPTH, SPEED : règle le paramètre MOD FX.

Commandes DEPTH, TIME : règle le paramètre REV/DELAY.

Commandes EQ HIGH, LOW : règle le timbre de la bande de l'aigu et de la bande du grave (utilisez ces commandes en maintenant enfoncé le bouton SHIFT/EXIT pour régler les fréquences de coupure des plages de l'aigu et du grave).

#### Section AMP

**Commande AMP LEVEL :** règle le volume du timbre.

**Bouton UNISON :** active/désactive la fonction d'unisson des voix pour le timbre.

#### Section LFO ('Low Frequency Oscillator')

**Bouton LFO SELECT :** sélectionne le LFO contrôlé via les commandes LFO.

**Commande FREQ :** règle le cycle du LFO.

**Commande INTENSITY :** règle l'intensité de l'effet du LFO.

#### Section EG ('Envelope Generator')

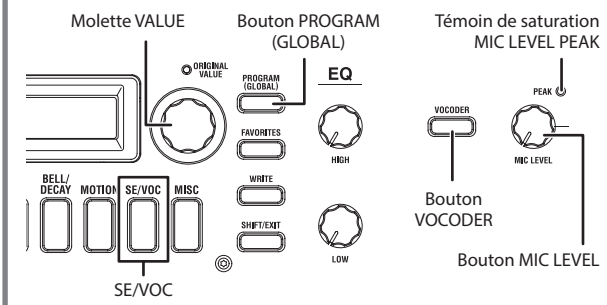
**Bouton EG SELECT :** sélectionne le générateur d'enveloppe contrôlé via les commandes EG.

**Bouton EG VELOCITY :** active/désactive la fonction changeant les paramètres d'enveloppe en fonction de votre toucher sur le clavier.

Commandes ATTACK, DECAY, SUSTAIN, RELEASE : contrôlent les paramètres d'enveloppe respectifs.

### Pour utiliser le KingKORG NEO comme un vocoder

1. Branchez le micro vocoder fourni à la prise pour micro.
2. Appuyez sur le bouton PROGRAM (GLOBAL) pour l'allumer.
3. Appuyez sur le bouton de catégorie/favorite SE/VOC (le bouton s'allume).
4. Choisissez un programme pour lequel le bouton VOCODER s'allume en tournant la molette VALUE.
5. Réglez le niveau d'entrée du micro avec la commande MIC LEVEL, en veillant à ce que le témoin de saturation MIC LEVEL PEAK ne s'allume pas.
6. Jouez sur le clavier tout en parlant/chantant dans le micro.



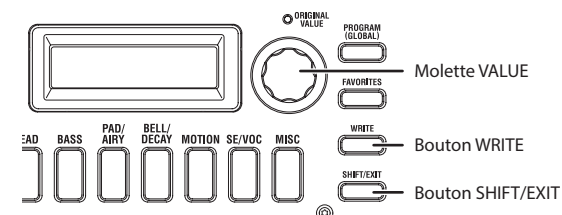
### Sauvegarde d'un programme

⚠ Après la sauvegarde, ne mettez pas le KingKORG NEO hors tension avant que le message "Complete!" ne se soit affiché sur l'écran principal. Sinon, les données sauvegardées risquent d'être corrompues.

1. Appuyez sur le bouton WRITE (le bouton clignote alors).
2. Choisissez la mémoire de destination (le numéro de programme) pour la sauvegarde du programme avec la molette VALUE.

**ASTUCE :** Pour annuler l'opération, appuyez sur le bouton SHIFT/EXIT.

3. Appuyez à nouveau sur le bouton WRITE pour sauvegarder les données.



Vielen Dank, dass Sie sich für einen KingKORG NEO entschieden haben. Lesen Sie diese Blitzstart-Anleitung sowie die Bedienungsanleitung aufmerksam durch, um Fehlbedienungen zu vermeiden und möglichst lange Freude an Ihrem neuen Gerät zu haben.

Die Bedienungsanleitung des KingKORG NEO umfasst folgendes:

- Sicherheitshinweise (separates Blatt): Lesen Sie diese unbedingt vor der ersten Inbetriebnahme des KingKORG NEO.
- Blitzstart (dieses Dokument) Darin erfahren Sie, wie Sie Ihr Instrument umgehend verwenden können.
- Bedienungsanleitung (PDF): Diese erläutert detailliert die Bedienung dieses Instruments.
- Parameter-Leitfaden (PDF) Darin finden Sie Informationen zu sämtlichen Parametern des Instruments.

Laden Sie bitte die Bedienungsanleitung und den Parameter Leitfaden: von der Korg-Website ([www.korg.com](http://www.korg.com)) herunter.

Get! manual



[https://www.korg.com/us/support/download/product/kingkorg\\_neo/](https://www.korg.com/us/support/download/product/kingkorg_neo/)

### Abschlüsse (Siehe Fig 1: Connections)

⚠ Schalten Sie vor dem Vornehmen irgendwelcher Anschlüsse alle verwendeten Geräte aus. Beim Anschließen eingeschalteter Geräte können Ihre Lautsprecher beschädigt werden oder die Geräte Fehlfunktionen aufweisen oder anderweitig Schaden nehmen

#### ● Rückseite

**DC 12V-Buchse:** Zum Anschluss des im Lieferumfang enthaltenen Netzteils. Wickeln Sie das Kabel anschließend um den Kabelhaken an der Rückseite, um ein unbeabsichtigtes Herausziehen zu verhindern.

⚠ Wählen Sie immer eine Steckdose mit einer für das Netzteil geeigneten Spannung.

**OUTPUT-Buchsen:** Zum Anschluss eines Mischpults, von Aktivmonitoren oder ähnlicher Ausgabegeräte.

**TIPP:** Die folgenden Buchsen dienen – falls nötig – dem Anschluss der entsprechend genannten Geräte.

- **ASSIGNABLE SW-Buchse:** Zum Anschluss von (separat erhältlichem) Zubehör, z. B. eines Fußschalters (PS-1/PS-3) oder eines Expression-/Volumenpedals (EXP-2 oder XVP-20).
- **DAMPER-Buchse:** Zum Anschluss von (separat erhältlichem) Zubehör, z. B. eines Dämpfer-/Haltepedals (DS-1H) oder eines Fußschalters (PS-1).
- **MIDI IN/OUT-Anschlüsse:** Zum Anschluss eines MIDI-Geräts.
- **USB-Port:** Zum Anschluss Ihres Computers.

⚠ Um Ihren Computer über USB anzuschließen, müssen Sie je nach Betriebssystem eventuell erst den KORG USB-MIDI Treiber installieren. Auf der Korg-Website finden Sie aktuellste Informationen zu den unterstützten Betriebssystemen. [www.korg.com/support/os/](http://www.korg.com/support/os/)

#### ● Oberseite

**Kopfhörerbuchse:** Zum Anschluss eines Kopfhörers.

**Mikrofonbuchse:** Zum Anschluss des im Lieferumfang enthaltenen Vocoder-Mikrofons. Richten Sie den Mikrofonstecker an den Stiften der Buchse aus und stecken Sie ihn ein, bis Sie ein Klicken hören.

### Lautstärke regeln

Regeln Sie mit dem VOLUME-Regler die Lautstärke des an den OUTPUT-Buchsen sowie an der Kopfhörerbuchse anliegenden Signals.



### Ein- und Ausschalten.

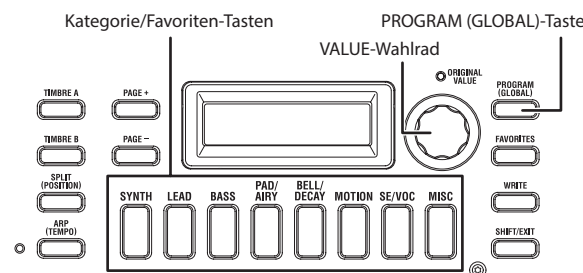
⚠ Drehen Sie vor dem Einschalten den VOLUME-Regler des KingKORG NEO komplett herunter und schalten Sie sämtliche Peripheriegeräte (z. B. Aktivmonitore) aus.

Halten Sie nun den Netzschalter an der Rückseite gedrückt, bis das Hauptdisplay leuchtet. Zum Ausschalten halten Sie den Netzschalter gedrückt, bis das Hauptdisplay erlischt.

**TIPP:** Der KingKORG NEO hat eine Energiesparfunktion, d. h. er schaltet sich automatisch aus, wenn Tasten, Regler oder Tastatur eine bestimmte Zeit lang nicht bedient werden (werkseitig sind hier vier Stunden eingestellt).

### Auswahl und Spielen von Sounds

1. Drücken Sie die PROGRAM (GLOBAL)-Taste – die Taste leuchtet nun.
2. Wählen Sie mit einer der Kategorie/Favoriten-Tasten eine Kategorie aus (die Taste leuchtet).
3. Wählen Sie mit dem VALUE-Wahlrad einen Sound aus.
4. Spielen Sie auf der Tastatur.



#### ● Programmarchitektur: (siehe Fig 2: Program, Timbre)

Jeder Sound des KingKORG NEO (ein sogenanntes Programm) beinhaltet zwei Timbres (bestehend aus einem Oszillator, Filter, Amp und weiteren Sektionen) sowie einer Effekt-Sektion.

#### ● Soundwiedergabe verändern (siehe Fig 3: Sound Control)

Sie können mit dem Joystick die Soundwiedergabe verändern, mit unterschiedlichen Anschlagempfindlichkeiten (härter oder weicher)\* spielen und das Tastatur-Tracking verändern (Tonhöhe)\*. (Die mit einem Stern markierten Punkte treffen nur auf gewisse Programme zu).

**Ändern des Tonumfangs:** Drücken Sie die OCTAVE UP oder DOWN-Taste (verfügbarer Bereich: ±2 Oktaven).

**Spielen von Arpeggien:** Drücken Sie die ARP (TEMPO)-Taste (Taste leuchtet), und spielen Sie einen Akkord auf der Tastatur,

**TIPP:** Sie können das Tempo wie folgt ändern:

- Halten Sie die SHIFT/EXIT-Taste gedrückt und drücken Sie die ARP (TEMPO)-Taste. Drehen Sie nun das VALUE-Wahlrad.
- Halten Sie die SHIFT/EXIT-Taste gedrückt und drücken Sie mehrmals die ARP (TEMPO)-Taste (Tap Tempo Funktion).

### Soundbearbeitung

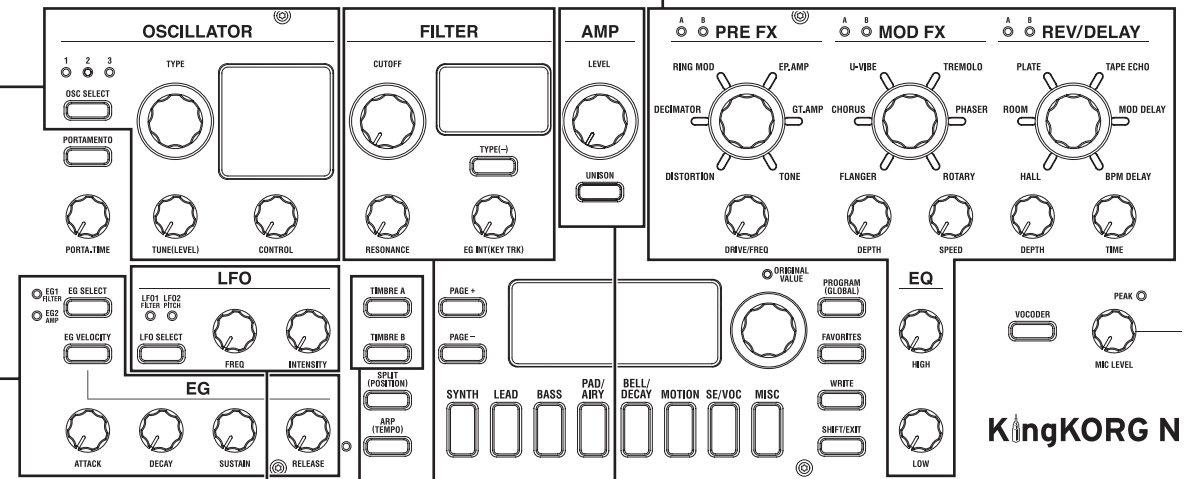
#### OSCILLATOR

OSC SELECT-Taste: zur Auswahl des Oszillators

OSCILLATOR TYPE-Wahlrad: zur Auswahl des Oszillatortyps (Drücken zum Umschalten zwischen Genres wie ANALOG oder DWGS).

TUNE (LEVEL)-Regler: zur Regelung des Grades der Verstimmung relativ zur Tonhöhe

CONTROL-Regler: zur Regelung der Parameter für Oszillator CONTROL 1 (bzw. CONTROL 2, wenn Sie die SHIFT/EXIT-Taste gedrückt halten)



#### Auswahl des Timbres

#### LFO (Niederfrequenter Oszillator)

LFO SELECT-Taste: zur Auswahl des mit LFO controls regelbaren LFOs.

FREQ-Regler: zur Regelung des LFO-Zyklus.

INTENSITY-Regler: zur Regelung der Tiefe des LFO-Effekts.

#### EG (Hüllkurvengenerator)

EG SELECT-Taste: zur Auswahl des mit EG controls regelbaren EGs.

EG VELOCITY-Taste: zum Ein-/Ausschalten der Funktion zum Einstellen der Anschlagempfindlichkeit.

ATTACK, DECAY, SUSTAIN, RELEASE-Regler: zur Regelung der jeweiligen EG-Parameter.

#### FX (Effekt)

PRE FX, MOD FX, REV/DELAY-Wahlräder: zur Auswahl der jeweiligen Effekttypen (Drücken zum Umschalten zwischen den Timbres, denen die Effekte zugewiesen werden)

DRIVE/FREQ-Regler: zur Regelung der PRE FX-Parameter.

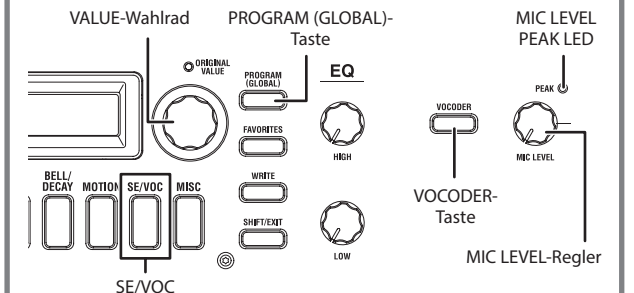
DEPTH-, SPEED-Regler: zur Regelung der MOD FX-Parameter.

DEPTH-, TIME-Regler: zur Regelung der REV/DELAY-Parameter.

EQ HIGH-, LOW Regler: zur Klangregelung im Bereich der hohen und tiefen Frequenzen (wenn Sie hierbei die SHIFT EXIT-Taste gedrückt halten, können Sie damit die oberen bzw. unteren Cutoff-Frequenzen einstellen).

### Der KingKORG NEO als Vocoder

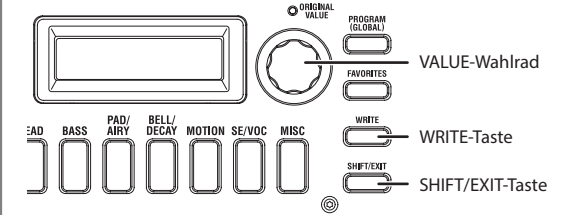
1. Schließen Sie das im Lieferumfang enthaltene Vocoder-Mikrofon an die Mikrofonbuchse an.
2. Drücken Sie die PROGRAM (GLOBAL)-Taste – die Taste leuchtet nun.
3. Drücken Sie die Kategorie/Favoriten-Taste SE/VOC (die Taste leuchtet).
4. Wählen Sie mit dem VALUE-Wahlrad ein Programm, bei dem die VOCODER-Taste aufleuchtet.
5. Regeln Sie den Eingangspegel des Mikrofons mit dem MIC LEVEL-Regler, ohne dass hierbei die MIC LEVEL PEAK LED aufleuchtet.
6. Spielen Sie beim Sprechen oder Singen ins Mikrofon die Tastatur.



### Speichern eines Programms

⚠ Schalten Sie während des Speichervorgangs den KingKORG NEO nicht aus, bevor im Hauptdisplay die Nachricht „Complete!“ erscheint. Sonst kann es zu Datenverlusten kommen.

1. Drücken Sie die WRITE-Taste (die Taste blinkt).
2. Wählen Sie mit dem VALUE-Wahlrad einen Programmspeicherplatz aus (Programmnummer).
3. Drücken Sie erneut die WRITE-Taste, um die Daten zu speichern.



Gracias por adquirir el KingKORG NEO. Para disfrutar de él sin problemas, lea atentamente esta “Guía de inicio rápido” y el “Manual del usuario”, y utilice el instrumento correctamente.

El “Manual del usuario” del KingKORG NEO incluye lo siguiente:

- “Precauciones” relacionadas con la seguridad (hoja aparte): para utilizar el KingKORG NEO correctamente, por favor lea esta hoja atentamente antes.
- “Guía de inicio rápido” (este manual): muestra cómo comenzar a usar este instrumento de inmediato.
- “Manual del usuario” (PDF): contiene explicaciones detalladas sobre cómo utilizar este instrumento.
- “Guía de parámetros” (PDF): contiene información sobre todos los parámetros de este instrumento.

Descargue el “Manual del usuario” y la “Guía de parámetros” desde el sitio web de Korg ([www.korg.com](http://www.korg.com)).

Get! manual



[https://www.korg.com/us/support/download/product/kingkorg\\_neo/](https://www.korg.com/us/support/download/product/kingkorg_neo/)

### Conexiones (ver “Fig. 1: Connections”)

⚠ Apague la alimentación de todos los dispositivos antes de conectar nada a/desde este instrumento. Si deja la alimentación encendida mientras realiza las conexiones, el sistema de altavoces puede sufrir daños, o los dispositivos conectados pueden fallar o funcionar incorrectamente.

#### ● Panel posterior

**Entrada de corriente DC 12V:** conecte aquí el adaptador de CA incluido. Enrolle el cable alrededor del gancho que hay para el cable en el panel trasero con el fin de que no se salga accidentalmente.

⚠ Utilice siempre una toma de CA del voltaje correcto para su adaptador de CA.

**Jacks OUTPUT:** conecte estos jacks a los jacks de entrada de un mezclador, altavoces monitores autoamplificados u otro equipo.

**SUGERENCIA:** Conecte en los siguientes jacks los dispositivos y equipos relacionados según sea necesario:

- **Jack ASSIGNABLE SW:** conecte aquí accesorios (se venden por separado) como un pedal conmutador (PS-1/PS-3), un pedal controlador (EXP-2) o un pedal de expresión/volumen (XVP-20).
- **Jack DAMPER:** conecte aquí accesorios (se venden por separado) como un pedal de resonancia (DS-1H) o un pedal conmutador (PS-1).
- **Conectores MIDI IN/OUT:** conecte aquí un dispositivo MIDI externo.
- **Puerto USB:** conéctelo a su ordenador.

⚠ Para la conexión a través de USB, puede que necesite instalar el driver (controlador) KORG USB-MIDI en su ordenador, dependiendo del sistema operativo. Consulte el sitio web de Korg para obtener la información más actualizada sobre la compatibilidad con sistemas operativos. [www.korg.com/support/os/](http://www.korg.com/support/os/)

#### ● Panel frontal

**Jack de auriculares:** conecte aquí unos auriculares.

**Conector para micrófono:** aquí puede conectar el micrófono vocoder incluido. Alinee el conector del micro con las posiciones de los pines de esta entrada e inserte el conector del micro hasta que escuche un clic.

### Ajuste del volumen

Gire el mando VOLUME para ajustar el volumen que se emite por los jacks OUTPUT y el jack de auriculares.



### Encendido y apagado de la alimentación

⚠ Cuando encienda/apague la alimentación, primero gire el mando VOLUME del KingKORG NEO para bajarlo completamente, y apague todos los demás dispositivos de salida externos, como por ejemplo los altavoces monitores.

Para encender la alimentación, mantenga pulsado el interruptor de alimentación situado en el panel posterior hasta que la pantalla principal se ilumine. Haga lo mismo para apagar la alimentación (hasta que la pantalla se oscurezca).

**SUGERENCIA:** El KingKORG NEO se apaga automáticamente cuando no se utilizan los botones o mandos del panel frontal, o no se toca el teclado, durante una cierta cantidad de tiempo (el tiempo está ajustado en cuatro horas de forma predeterminada). Esta es la función de apagado automático.

#### ● Cómo están organizados los programas

(ver “Fig. 2: Program, Timbre”) Cada sonido del KingKORG NEO (llamado un “programa”) contiene dos timbres (compuestos de oscilador, filtro, amplificador y otras secciones) y una sección de efectos.

#### ● Alterar cómo suenan los sonidos

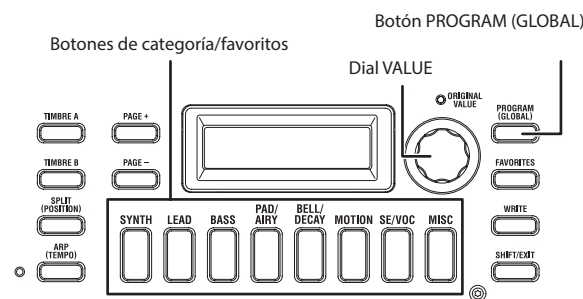
(ver “Fig 3: Sound Control”) Es posible alterar cómo suenan los sonidos utilizando el joystick, tocando a diferentes velocidades de pulsación (más fuerte o más suave)\* y cambiando el seguimiento del teclado (tono)\* (también llamado “keyboard tracking”). (Las opciones marcadas con un asterisco solo están disponibles para algunos programas). **Cambiar el rango tonal:** pulse los botones OCTAVE UP y DOWN (funciona sobre un rango de  $\pm 2$  octavas). **Tocar arpeggios:** pulse el botón ARP (TEMPO) (el botón se iluminará) y toque un acorde en el teclado.

**SUGERENCIA:** Puede cambiar el tempo como sigue:

- Mantenga pulsado el botón SHIFT/EXIT y pulse el botón ARP (TEMPO), y a continuación gire el dial VALUE.
- Mantenga pulsado el botón SHIFT/EXIT y pulse el botón ARP (TEMPO) repetidamente (función de tempo por pulsación).

### Seleccionar y tocar sonidos

1. Pulse el botón PROGRAM (GLOBAL) para que se ilumine.
2. Pulse uno de los botones de categoría/favoritos para seleccionar una categoría (el botón se iluminará).
3. Utilice el dial VALUE para seleccionar un sonido.
4. Toque el teclado.



### Editar los sonidos

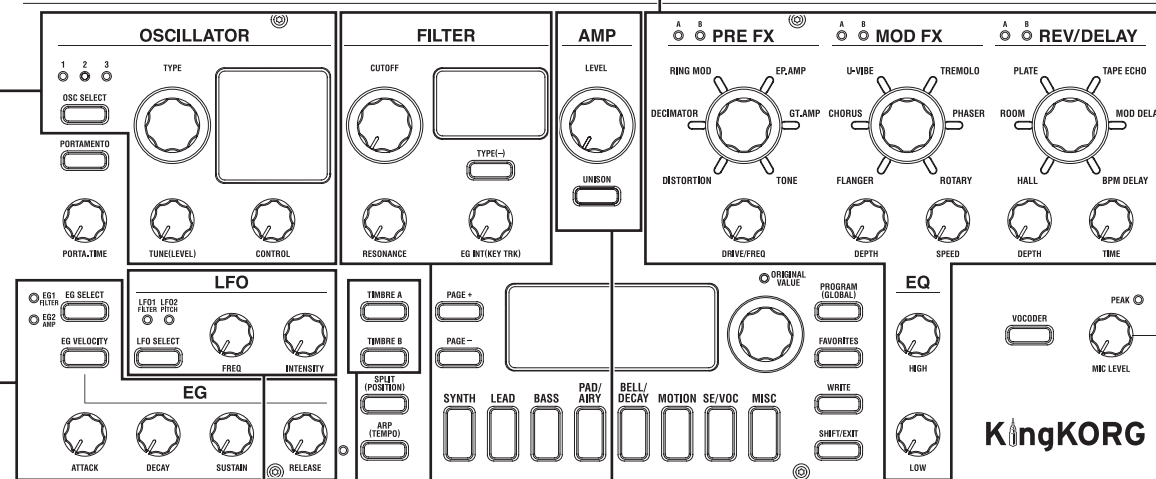
#### OSCILLATOR (OSCILADOR)

Botón OSC SELECT: selecciona el oscilador.

Dial OSCILLATOR TYPE: selecciona el tipo de oscilador (cambia a cada género, como ANALOG o DWGS, cuando se pulsa).

Mando TUNE (LEVEL): ajusta la cantidad de desafinación en relación con el tono base.

Mando CONTROL: ajusta los parámetros del oscilador CONTROL 1 (utilice este mando mientras mantiene pulsado el botón SHIFT/EXIT para ajustar CONTROL 2).



#### FX (efecto)

Diales PRE FX, MOD FX, REV/DELAY: seleccionan cada tipo de efecto (pulse los mandos para cambiar entre los timbres a los que se aplican los efectos).

Mando DRIVE/FREQ: ajusta el parámetro PRE FX.

Mandos DEPTH, SPEED: ajustan el parámetro MOD FX.

Mandos DEPTH, TIME: ajustan el parámetro REV/DELAY.

Mandos EQ HIGH, LOW: ajustan el carácter tonal de los rangos de altas y bajas frecuencias (utilice este botón mientras mantiene pulsado el botón SHIFT/EXIT para ajustar las frecuencias de corte de los rangos de altas y bajas frecuencias).

#### Selección de timbre

#### LFO (oscilador de baja frecuencia)

Botón LFO SELECT: selecciona el LFO que se va a controlar utilizando los controles del LFO.

Mando FREQ: ajusta el ciclo del LFO.

Mando INTENSITY: ajusta la profundidad del efecto del LFO.

#### EG (generador de envolvente)

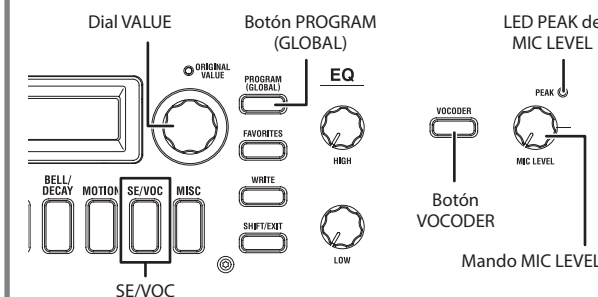
Botón EG SELECT: selecciona el EG que se va a controlar utilizando los controles del EG.

Botón EG VELOCITY: activa/desactiva la función que cambia los ajustes del EG según lo fuerte que se toque el teclado.

Mandos ATTACK, DECAY, SUSTAIN, RELEASE: ajustan cada parámetro del EG.

### Uso del KingKORG NEO como un vocoder

1. Conecte el micrófono vocoder incluido en la entrada de micrófono.
2. Pulse el botón PROGRAM (GLOBAL) para que se ilumine.
3. Pulse el botón de categoría/favoritos SE/VOC (el botón se iluminará).
4. Gire el dial VALUE para seleccionar el programa para el que se iluminará el botón VOCODER.
5. Gire el mando MIC LEVEL (nivel de micro) para ajustar el nivel de entrada del micro dentro de un rango que no haga que se ilumine el LED PEAK (pico) de MIC LEVEL.
6. Toque el teclado mientras vocaliza a través del micrófono.

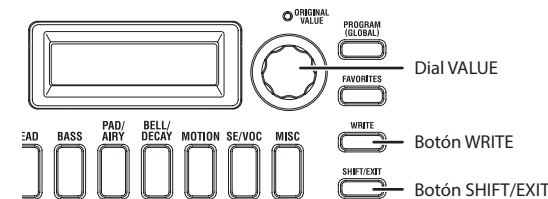


### Guardar un programa

⚠ Después de guardar, no apague la alimentación del KingKORG NEO hasta que vea el mensaje “Complete!” (¡Completado!) en la pantalla principal. De lo contrario, los datos pueden dañarse.

1. Pulse el botón WRITE (el botón parpadeará).
2. Gire el dial VALUE para seleccionar dónde guardar el programa (el número de programa).
3. Pulse el botón WRITE otra vez para guardar los datos.

**SUGERENCIA:** Si decide cancelar, pulse el botón SHIFT/EXIT.



# KingKORG NEO [Ja] クイック・スタート・ガイド

このたびは、コルグKingKORG NEOをお買い上げいただきまして、まことにありがとうございます。本製品を末永くご愛用いただくためにも、このクイック・スタート・ガイドと取扱説明書をよくお読みになって正しい方法でご使用ください。

本機の取扱説明書は以下のように構成されています。

- ・安全上のご注意(別紙): ご使用前によくお読みのうえ正しい方法でご使用ください。
- ・クイック・スタート・ガイド(本書): すぐにご使用いただくための説明です。
- ・取扱説明書(PDF): 本機の操作方法を詳しく説明しています。
- ・パラメーター・ガイド(PDF): 本機のすべてのパラメーターに関する情報をまとめたものです。

取扱説明書とパラメーター・ガイドはコルグ・ウェブサイト(www.korg.com)よりダウンロードしてください。

Get! manual



[https://www.korg.com/jp/support/download/product/kingkorg\\_neo/](https://www.korg.com/jp/support/download/product/kingkorg_neo/)

## 接続 (Fig 1: Connections 参照)

▲ 接続するときは、すべての機器の電源をオフにしてください。オンのままで行くと、スピーカー・システムを破損したり、接続機器の故障や誤動作などの原因となることがあります。

### ● リア・パネル

**DC12V端子:** 付属のACアダプターを接続します。プラグが抜けないよう、リア・パネルにあるコード・フックにコードを固定します。

▲ 必ず付属のACアダプターをお使いください。他のACアダプターを使用した場合、故障などの原因となることがあります。電源には必ずAC100Vを使用してください。

**OUTPUT端子:** ミキサーやパワード・モニターなどのINPUT端子と接続します。

TIP: 必要に応じて以下の端子に機器を接続してください。

- ・ **ASSIGNABLE SW端子:** アクセサリー(別売)のペダル・スイッチ(PS-1/PS-3)、フット・コントローラー(EXP-2)、エクスプレッション/ボリューム・ペダル(XVP-20)などを接続します。
- ・ **DAMPER端子:** アクセサリー(別売)のダンパー・ペダル(DS-1H)、ペダル・スイッチ(PS-1)などを接続します。
- ・ **MIDI IN/OUT端子:** 外部MIDI機器を接続します。
- ・ **USB端子:** コンピューターと接続します。

▲ USB端子を使用する場合、コンピューターのOSによっては、KORG USB-MIDIドライバーをインストールする必要があります。最新のOS対応状況については、コルグ・ウェブサイトをご覧ください。www.korg.com/support/os/

### ● フロント・パネル

**ヘッドホン端子:** ヘッドホンを接続します。

**マイク端子:** 付属のボコーダー用マイクを接続します。マイク側とピンの位置と合わせ、カチッと音が鳴るまでマイクのプラグを差し込みます。

## 音量を調節する

VOLUMEノブを回してOUTPUT端子とヘッドホン端子から出力する音量を調節します。



## 電源のオン、オフ

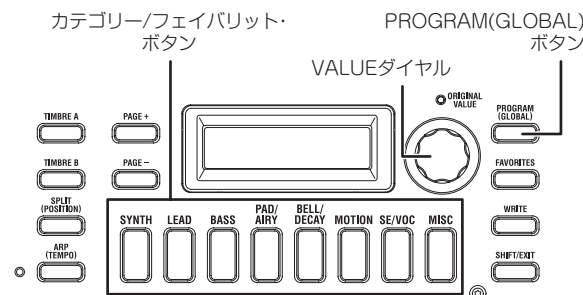
▲ 電源のオン/オフは、本機のVOLUMEノブを左に回しきり、モニター・スピーカーなど外部出力機器の電源を切つてから操作してください。

電源をオンにするには、リア・パネルの電源スイッチをメイン・ディスプレイが表示されるまで(オフ:消灯するまで)長押しします。

TIP: フロント・パネルのボタンやノブ、鍵盤などを操作されない状態が一定時間(初期設定4時間)続くと、自動的に電源がオフになります(オート・パワー・オフ)。

## 音色を選んで演奏する

1. PROGRAM(GLOBAL)ボタンを押します(ボタン点灯)。
2. カテゴリー/フェイバリット・ボタンを押してカテゴリーを選びます(ボタン点灯)。
3. VALUEダイヤルを回して音色を選びます。
4. 鍵盤を演奏します。



### ● プログラムの構成 (Fig 2: Program, Timbre 参照)

本機の音色(プログラム)は、オシレーター、フィルター、アンプなどを含む2つのティンバーと、エフェクトで構成されています。

### ● 音色に変化をつける (Fig 3: Sound Control 参照)

ジョイスティック、ペロシティ(打鍵の速さ)\*、キーボード・トラック(鍵盤の高さ)\*で音色に変化をつけることができます(\*一部のプログラムのみ対応)。

**音域を変更する:** OCTAVE UP、DOWNボタンを押します(±2オクターブ)。

**アルペジオを演奏する:** ARP(TEMPO)ボタンを押して(ボタン点灯)、鍵盤で和音を弾きます。

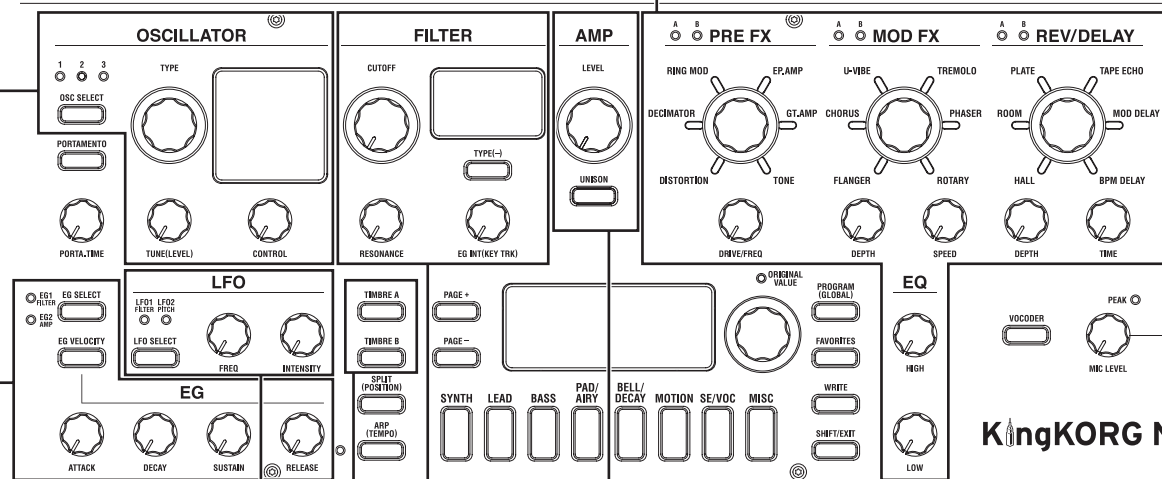
TIP: テンポは以下の操作で変更できます。

- ・ SHIFT/EXITボタンを押しながらARP(TEMPO)ボタンを押したあと、VALUEダイヤルを回す。
- ・ SHIFT/EXITボタンを押しながら、ARP(TEMPO)ボタンを繰り返し押し(タップ・テンポ機能)。

## 音色をエディットする

### OSCILLATOR

**OSC SELECTボタン:** オシレーターを選択  
**OSCILLATOR TYPEダイヤル:** オシレーター・タイプを選択(押しすと、ANALOG、DWGSなど各ジャンルへ移動)  
**TUNE(LEVEL)ノブ:** 基本ピッチに対するデチューン量を調節  
**CONTROLノブ:** オシレーターCONTROL 1のパラメーターを調節(SHIFT/EXITボタンを押しながらの操作でCONTROL 2を調節)



ティンバー選択

### LFO (Low Frequency Oscillator)

**LFO SELECTボタン:** LFOコントロールで操作するLFOを選択  
**FREQノブ:** LFOの周期を調節  
**INTENSITYノブ:** LFO効果の深さを調節

### EG (Envelope Generator)

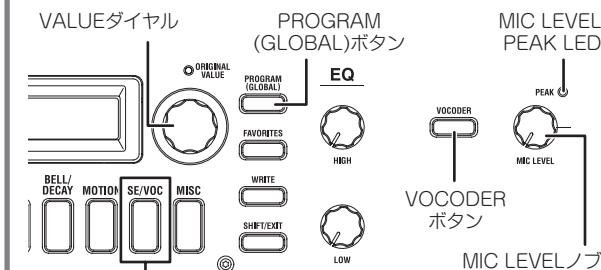
**EG SELECTボタン:** EGコントロールで操作するEGの選択  
**EG VELOCITYボタン:** 鍵盤を弾く強さに応じてEGの設定が変化する機能をオン/オフする  
**ATTACK、DECAY、SUSTAIN、RELEASEノブ:** EGの各パラメーターを調節

### FX(Effect)

**PRE FX、MOD FX、REV/DELAYダイヤル:** 各エフェクト・タイプを選択(押しすと、効果を加える対象のティンバーが切り替わる)  
**DRIVE/FREQノブ:** PRE FXのパラメーターを調節  
**DEPTH、SPEEDノブ:** MOD FXのパラメーターを調節  
**DEPTH、TIMEノブ:** REV/DELAYのパラメーターを調節  
**EQ HIGH、LOWノブ:** 高音域、低音域の音色を調節(SHIFT/EXITボタンを押しながら操作すると、高音域、低音域のカットオフ周波数を調整)

## ボコーダーとして演奏する

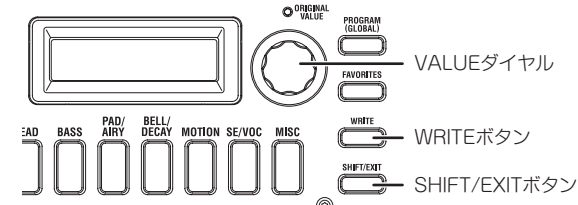
1. 付属のボコーダー用マイクをマイク端子に接続します。
2. PROGRAM(GLOBAL)ボタンを押します(ボタン点灯)。
3. カテゴリー/フェイバリット・ボタンのSE/VOCを押します(ボタン点灯)。
4. VALUEダイヤルを回してVOCODERボタンが点灯するプログラムを選びます。
5. MIC LEVELノブを操作して、MIC LEVEL PEAK LEDが点灯しない範囲でマイクの入力レベルを調整します。
6. マイクに声を入力しながら、鍵盤を弾きます。



## プログラムを保存する

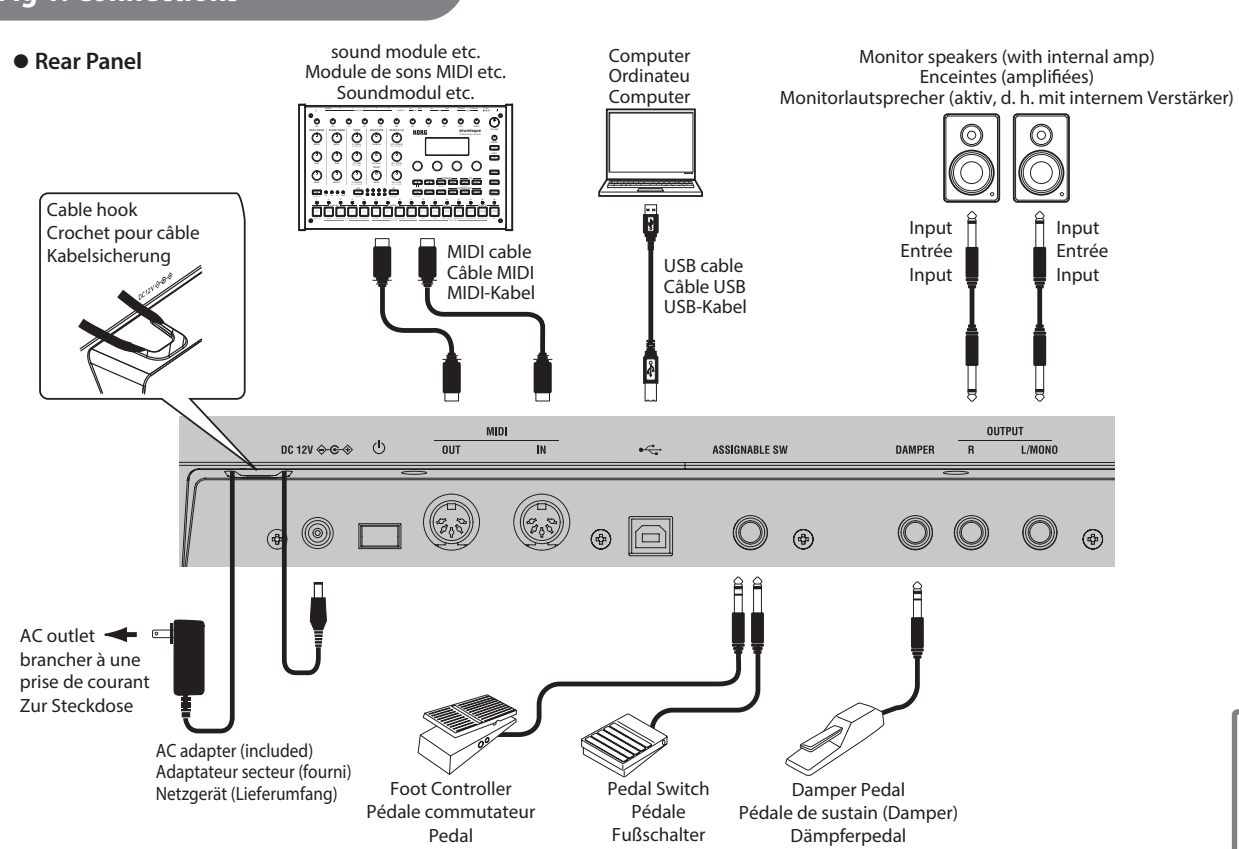
▲ 保存操作のあと、メイン・ディスプレイに“Complete!”と表示されるまで絶対に電源を切らないでください。データが破壊される場合があります。

1. WRITEボタンを押します(ボタン点滅)。
2. VALUEダイヤルを回して保存場所(プログラム番号)を選びます。  
TIP: 保存を中止する場合は、SHIFT/EXITボタンを押します。
3. もう一度、WRITEボタンを押して保存を実行します。

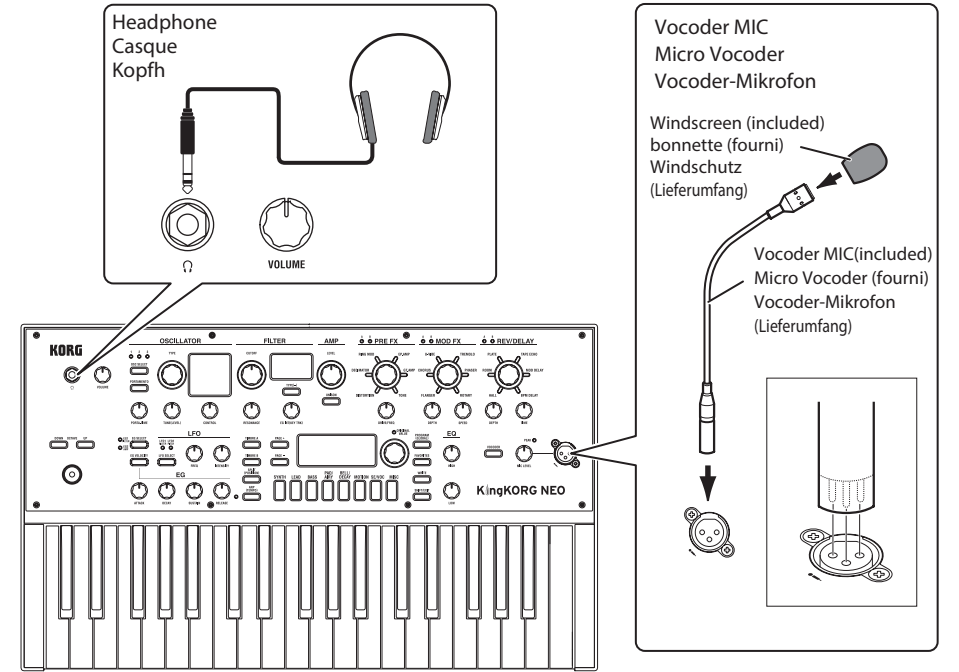


**Fig 1: Connections**

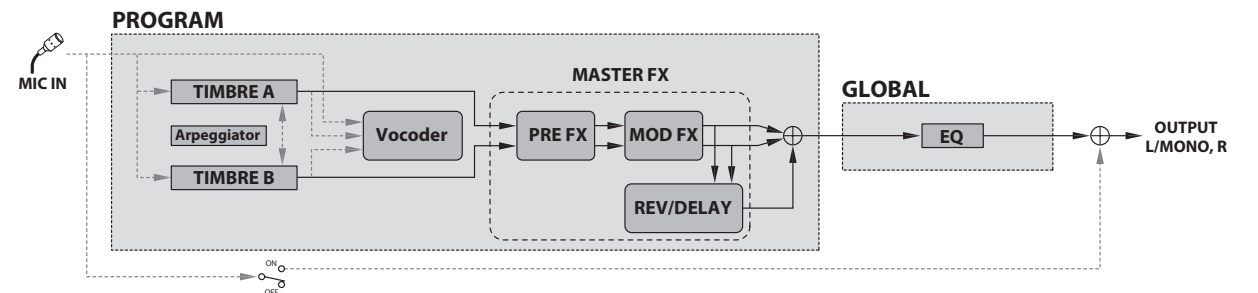
● **Rear Panel**



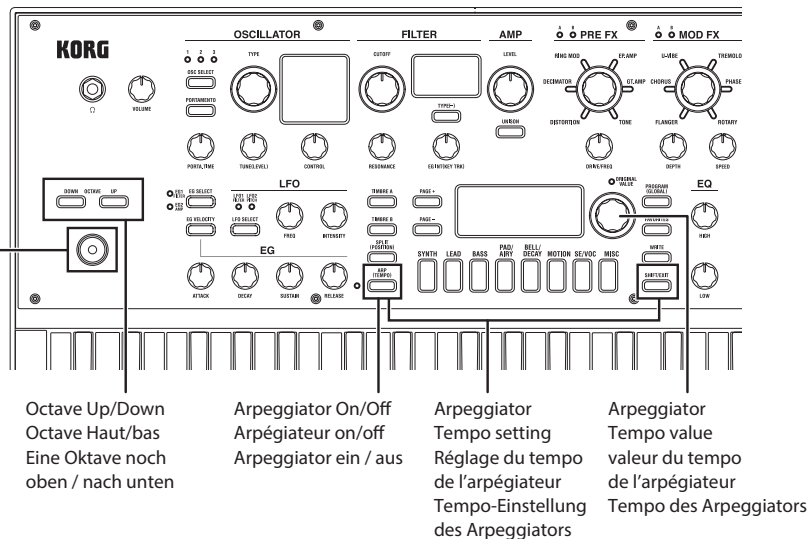
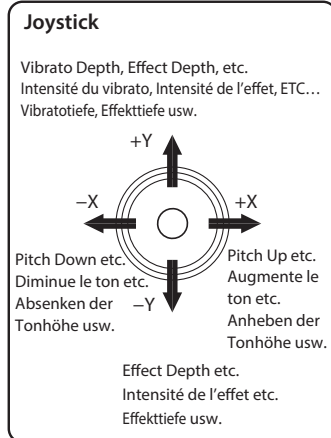
● **Front Panel**



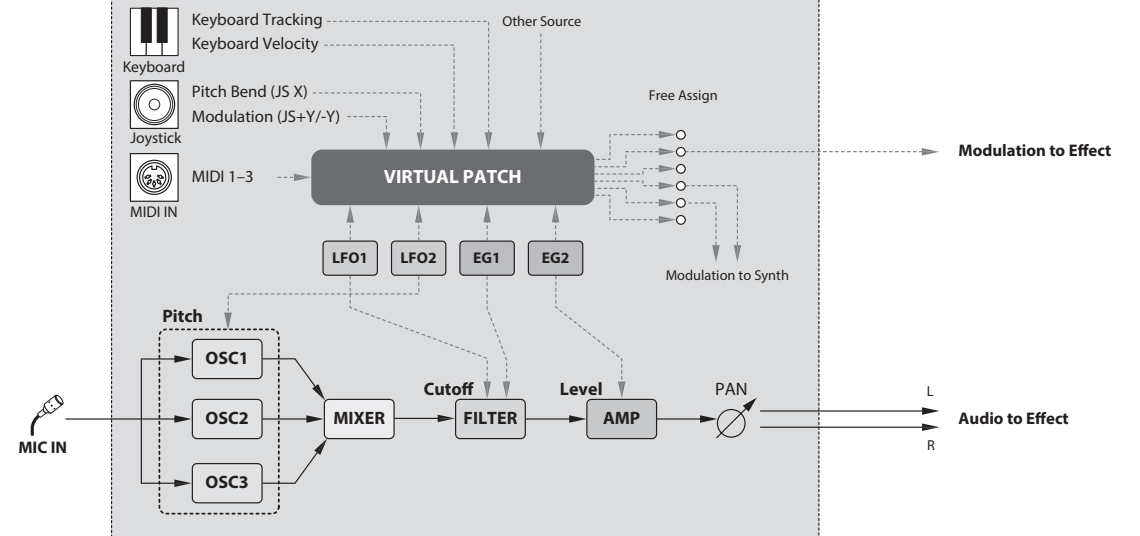
**Fig 2: Program, Timbre**



**Fig 3: Sound Control**



**TIMBRE**



**Fig 1: Connections**

● **Rear Panel**

Gancho para cable  
コード・フック

Módulo de sonido etc.  
音源モジュールなど

Ordenador  
コンピューター

Altavoces de monitor (con amplificador interno)  
モニター・スピーカー (アンプ内蔵)

● **Front Panel**

Auriculares  
ヘッドホン

Micro Vocoder  
ボコーダー・マイク

Paravientos (incluido)  
ウィンドウ・スクリーン  
(付属)

Micro Vocoder  
(incluido)  
ボコーダー・マイク  
(付属)

a la toma  
eléctrica  
電源コンセントへ

Adaptador de CA (incluido)  
ACアダプター (付属)

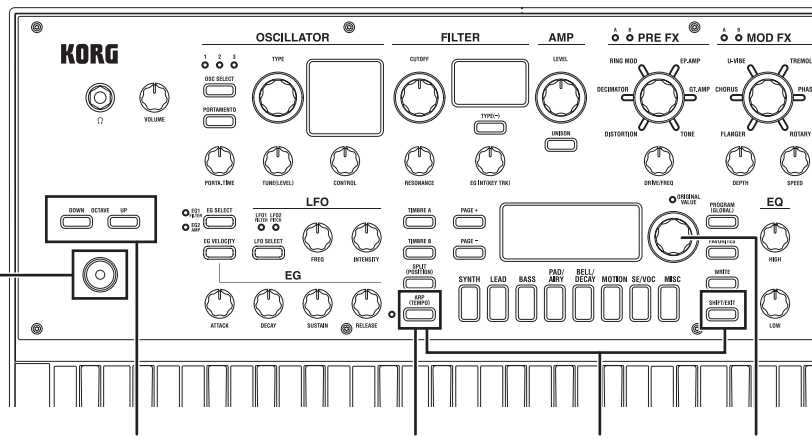
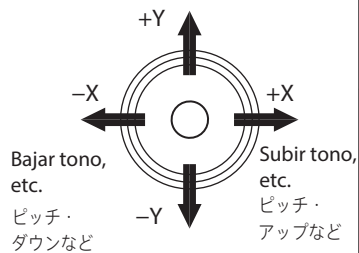
Controlador de pedal  
フット・コントローラー

Conmutador de pedal  
ペダル・スイッチ

Pedal damper  
ダンパー・ペダル

**Fig 3: Sound Control**

**Joystick** Profundidad de vibrato,  
profundidad de efecto, etc.  
ピブラート・デプス、  
エフェクト・ディプスなど



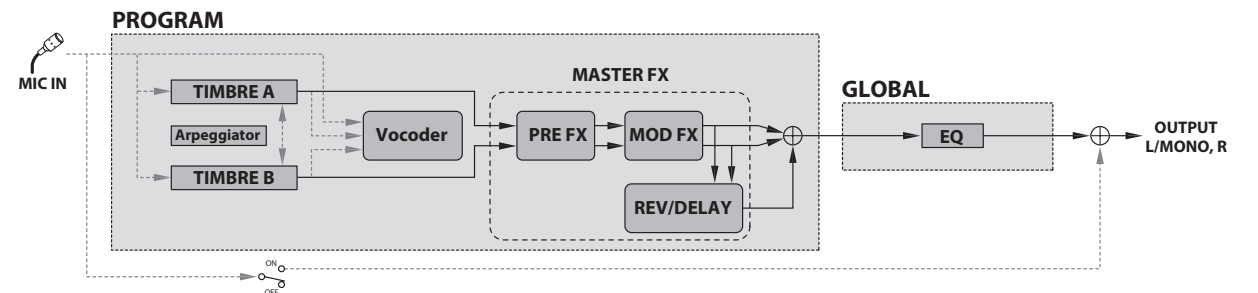
Subir/Bajar Octava  
オクターブアップ/ダウン

Arpegiador On/Off  
アルペジエーター  
オン/オフ

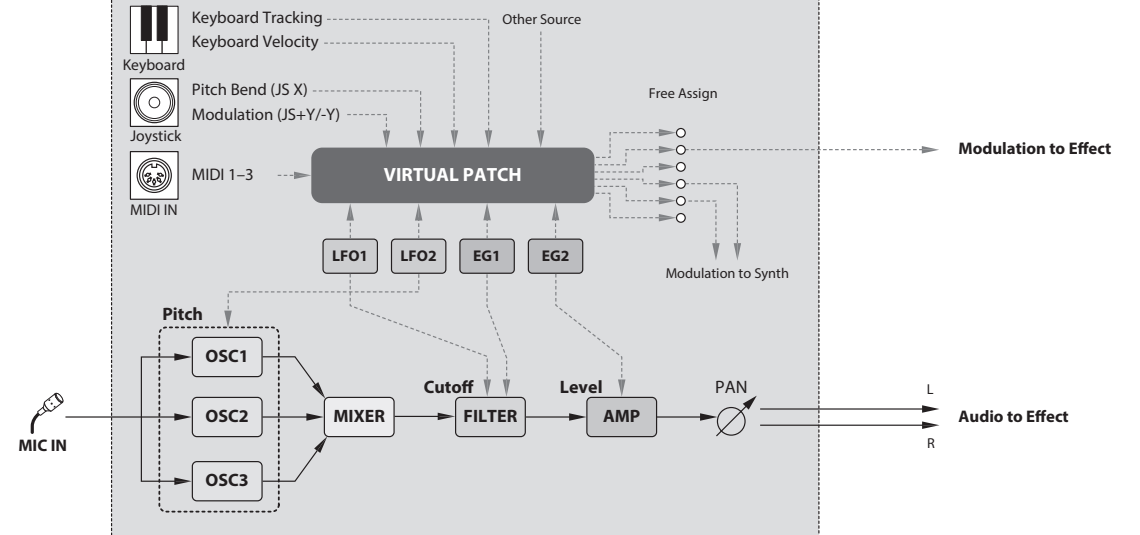
Ajuste del tempo  
del arpegiador  
アルペジエーター  
テンポ・セッティング

Valor de tempo  
del arpegiador  
アルペジエーター  
テンポ値


**Fig 2: Program, Timbre**




**TIMBRE**




## En Specifications

<b>Sound generating system</b>	
<span>XMT (eXpanded Modeling Technology)</span>	
<b>Programs</b>	
<span>300 programs (preset: 200)</span>	
Categories:	8
Timbres:	max. of 2
Maximum polyphony:	24 voices
<b>Oscillators</b>	
Structure:	3 oscillators, 138 types
<b>Filter</b>	
Structure:	1 filter (LPF, HPF and BPF can be used)
Types:	18
<b>Modulation</b>	
Structure:	EG: 2, LFO: 2
Routing:	virtual patches: 6
<b>Effects</b>	
<span>3 program effects + EQ (2-band)</span>	
<b>Vocoder</b>	
<span>16-band vocoder with formant shift and formant hold functionality</span>	
<b>Arpeggiator</b>	
<span>Max. 8 steps (variable number), 6 types</span>	
<b>Audio</b>	
Input: Mic jack:	XLR type (balanced)
Output: OUTPUT jacks:	φ6.3 mm TS phone jack (unbalanced), L/MONO, R
	Headphones jack: φ6.3 mm stereo phone jack
<b>Keyboard</b>	
<span>37 keys (velocity-sensitive)</span>	
<b>External connectors/ports</b>	
<span>MIDI IN, MIDI OUT, USB-B port</span>	
<b>Power</b>	
<span>AC adapter jack (DC 12 V, </span>	
<b>Power consumption</b>	9 W
<b>Dimensions (width × depth × height):</b>	
<span>565 × 338 × 92 mm / 22.24" × 13.31" × 3.62"</span>	
<b>Weight</b>	3.1 kg / 6.83 lb.
<b>Included items</b>	
<span>Quick Start Guide, Precautions, AC adapter, vocoder mic, windscreen</span>	
<b>Accessories (sold separately)</b>	
<span>XVP-20 expression/volume pedal; EXP-2 foot controller, DS-1H damper pedal, PS-1/PS-3 pedal switch</span>	
<div><span>*</span> Specifications and appearance are subject to change without notice for improvement.</div>	


## Fr Caractéristiques techniques

<b>Système de génération de son</b>	
<span>XMT (eXpanded Modeling Technology)</span>	
<b>Programmes</b>	
<span>300 (programmes d'usine<span> </span>: 200)</span>	
Catégories <span> </span> :	8
Timbres <span> </span> :	2 max.
Polyphonie maximum <span> </span> :	24 voix
<b>Oscillateurs</b>	
Structure <span> </span> :	3 oscillateurs, 138 types
<b>Filtre</b>	
Structure <span> </span> :	1 filtre (les types de filtre LPF, HPF et BPF sont disponibles)
Types <span> </span> :	18
<b>Modulation</b>	
Structure <span> </span> :	Enveloppes <span> </span> : 2, LFO <span> </span> : 2
Routage <span> </span> :	patches virtuels <span> </span> : 6
<b>Effets</b>	
<span>3 effets programmables + égaliseur (2 bandes)</span>	
<b>Vocoder</b>	
<span>Vocoder 16 bandes avec fonctions Formant Shift et Formant Hold</span>	
<b>Arpégiateur</b>	
<span>8 pas maximum (nombre variable), 6 types</span>	
<b>Son</b>	
Entrée <span> </span> : Prise pour micro <span> </span> :	Type XLR (symétrique)
Sortie <span> </span> : Prises OUTPUT <span> </span> :	prises jack TS de 6,3 mm de φ (asymétriques), L/MONO, R
	Prise casque <span> </span> : prise jack stéréo de 6,3 mm de φ
<b>Clavier</b>	
<span>37 touches (sensibles à la vélocité)</span>	
<b>Connecteurs externes</b>	
<span>Prises MIDI IN, MIDI OUT, port USB-B</span>	
<b>Alimentation</b>	
<span>Prise pour adaptateur secteur (DC 12 V, </span>	
<b>Consommation électrique</b>	9 W
<b>Dimensions (largeur × profondeur × hauteur)<span> </span>:</b>	
<span>565 × 338 × 92 mm</span>	
<b>Poids</b>	3,1 kg
<b>Accessoires fournis</b>	
<span>Guide de prise en main, Précautions, adaptateur secteur, micro vocoder, bonnette</span>	
<b>Accessoires (vendus séparément)</b>	
<span>Pédale d'expression/volume XVP-20, pédale de contrôle EXP-2, pédale forte DS-1H, pédales commutateurs PS-1/PS-3</span>	
<div><span>*</span> Les caractéristiques et l'aspect du produit sont susceptibles d'être modifiés sans préavis en vue d'une amélioration.</div>	


## De Technische Daten

<b>Klangerzeugung</b>	
<span>XMT (eXpanded Modeling Technology)</span>	
<b>Programme</b>	
<span>300 Programme (davon 200 als Presets)</span>	
Kategorien:	8
Timbres:	Maximal 2
Maximale Polyphonie:	24 Stimmen
<b>Oszillatoren</b>	
Architektur:	3 Oszillatoren, 138 Typen
<b>Filter</b>	
Architektur:	1 Filter (als LPF, HPF und BPF verwendbar)
Typen:	18
<b>Modulation</b>	
Architektur:	EG: 2, LFO: 2
Routing:	Virtuelle Patches: 6
<b>Effekte</b>	
<span>3 Programm-Effekte + 2 EQs (2-Band)</span>	
<b>Vocoder</b>	
<span>16-Band Vocoder mit Formant Shift- und Formant Hold-Funktion</span>	
<b>Arpeggiator</b>	
<span>Maximal 8 Schritte (variable Anzahl), 6 Typen</span>	
<b>Audio</b>	
Eingang: Mikrofonbuchse:	XLR (symmetriert)
Ausgänge: OUTPUT-Buchsen:	φ6,3 mm TS Klinkenbuchsen (nicht symmetriert), L/MONO, R
	Kopfhörerbuchse: φ6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse
<b>Tastatur</b>	
<span>37 Tasten (anschlagsdynamisch)</span>	
<b>Anschlüsse/Ports</b>	
<span>MIDI IN, MIDI OUT, USB-B-Port</span>	
<b>Stromversorgung</b>	
<span>Buchse für Netzteil (DC 12 V, </span>	
<b>Leistungsaufnahme</b>	9 W
<b>Abmessungen (Breite × Tiefe × Höhe)</b>	
<span>565 × 338 × 92 mm</span>	
<b>Gewicht</b>	3,1 kg
<b>Lieferumfang</b>	
<span>Blitzstart, Sicherheitshinweise, Netzteil, Vocoder-Mikrofon, Windschutz</span>	
<b>Zubehör (separat erhältlich)</b>	
<span>XVP-20 oder EXP-2 Expression-/Volumenpedal, DS-1H Dämpfer/Haltepedal, PS-1/PS-3 Fußschalter</span>	
<div><span>*</span> Änderungen der technischen Daten und des Designs ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.</div>	

## Es Especificaciones

<b>Sistema de generación de sonido</b>	
<span>XMT (eXpanded Modeling Technology)</span>	
<b>Programas</b>	
<span>300 programas (preajustes: 200)</span>	
Categorías:	8
Timbres:	máx. 2
Polifonía máxima:	24 voces
<b>Osciladores</b>	
Estructura:	3 osciladores, 138 tipos
<b>Filtro</b>	
Estructura:	1 filtro (se pueden utilizar LPF, HPF y BPF)
Tipos:	18
<b>Modulación</b>	
Estructura:	EG: 2, LFO: 2
Enrutamiento:	patches virtuales: 6
<b>Efectos</b>	
<span>3 programas de efectos + ecualización (2 bandas)</span>	
<b>Vocoder</b>	
<span>Vocoder de 16 bandas con cambio de formante y funcionalidad de mantenimiento de formante</span>	
<b>Arpegiador</b>	
<span>Máx. 8 pasos (número variable), 6 tipos</span>	
<b>Audio</b>	
Entrada: Conector para micrófono:	tipo XLR (balanceado)
Salida: jacks OUTPUT:	jack TS de Φ 6,3 mm (sin balancear), L/MONO, R
	jack de auriculares: jack estéreo de Φ 6,3 mm
<b>Teclado</b>	
<span>37 teclas (sensibles a la velocidad de pulsación)</span>	
<b>Conectores/puertos externos</b>	
<span>MIDI IN, MIDI OUT, puerto USB-B</span>	
<b>Alimentación</b>	
<span>Entrada de adaptador de CA (DC 12 V, </span>	
<b>Consumo</b>	9 W
<b>Dimensiones (ancho × profundo × alto):</b>	
<span>565 × 338 × 92 mm</span>	
<b>Peso</b>	3,1 kg
<b>Elementos incluidos</b>	
<span>“Guía de inicio rápido”, “Precauciones”, adaptador de CA, micro vocoder, paravientos</span>	
<b>Accesorios (se venden por separado)</b>	
<span>Pedal de expresión/volumen XVP-20; pedal controlador EXP-2; pedal de resonancia DS-1H; pedal conmutador PS-1/PS-3</span>	
<div><span>*</span> Las especificaciones y el aspecto están sujetos a cambios sin previo aviso por mejora.</div>	

## Ja 仕様

<b>音源システム</b>	
<span>XMT (eXpanded Modeling Technology)</span>	
<b>プログラム</b>	
<span>300プログラム(プリセット<span> </span>: 200)</span>	
カテゴリー数	8カテゴリー
ティンバー数	最大2ティンバー
最大発音数	最大24ボイス
<b>オシレーター</b>	
構成	3オシレーター、138タイプ
<b>フィルター</b>	
構成	1フィルター(LPF、HPF、BPFに対応)
	タイプ数 18タイプ
<b>モジュレーション</b>	
構成	EG: 2基、LFO: 2基
ルーティング	バーチャル・パッチ: 6系統
<b>エフェクト</b>	
<span>プログラム・エフェクト×3 +EQ(2Band)</span>	
<b>ボコーダー</b>	
<span>16バンド・ボコーダー、フォルマント・シフト機能、フォルマント・ホールド機能</span>	
<b>アルペジエーター</b>	
<span>最大8ステップ(ステップ数可変)、6タイプ</span>	
<b>オーディオ</b>	
<b>入力</b>	<b>マイク端子</b> XLR タイプ(バランス)
<b>出力</b>	<b>OUTPUT端子</b> φ6.3 mm TSフオーン・ジャック(アンバランス)L/MONO、R
	<b>ヘッドホン端子</b> φ6.3mm ステレオ・フオーン・ジャック
<b>鍵盤</b>	37鍵(ベロシティ対応)
<b>外部接続</b>	MIDI IN、MIDI OUT、USB B端子
<b>電源</b>	ACアダプター端子(DC 12 V、 
<b>消費電力</b>	9 W
<b>外形寸法(幅×奥行×高さ)</b>	
	565 × 338 × 92 mm
<b>質量</b>	3.1 kg
<b>付属品</b>	
<span>クイック・スタート・ガイド、安全上のご注意、ACアダプター、ボコーダー用マイク、ウインド・スクリーン</span>	
<b>アクセサリー(別売)</b>	
<span>XVP-20: エクスプレッション/ボリューム・ペダル、EXP-2: フット・コントローラー、DS-1H: ダンパー・ペダル、PS-1、PS-3: ペダル・スイッチ</span>	
<div><span>※</span> 仕様および外觀は改良のため予告なく変更する場合があります。</div>	

# KORG INC.

4015-2 Yanokuchi, Inagi-City, Tokyo 206-0812 JAPAN

© 2023 KORG INC.

www.korg.com

Published 07/2023 Printed in Vietnam